

**IGLESIA DE LOS  
SAGRADOS CORAZONES  
VALPARAÍSO**



**2010**

(Documento preparado por Rafael Domínguez ss.cc.)

## **Introducción**

El siguiente escrito, es un trabajo que pretende dar a conocer antecedentes históricos del Templo de los Sagrados Corazones de Valparaíso (primer Templo dedicado a ellos en toda América), junto con extraer la espiritualidad original de la Congregación SS.CC., desde sus imágenes e implementos.

Es un buen texto para realizar un tour por la Iglesia.

Está hecho a partir de un material fotográfico efectuado principalmente por el autor y las informaciones, son sacadas desde un libro de Estanislao Raveau, ss.cc. e informaciones dadas por Eduardo Pérez-Cotapos L., ss.cc.

Espero que sea de ayuda.

## **Antecedentes Históricos, de Construcción y Espirituales**

### **1867**

El 3 de Febrero el P. Pacomio, solicita por correspondencia al Superior General, la construcción de la Iglesia de los SS.CC. de Valparaíso.

El 13 de Abril el P. Eutimio Rouchouze, Superior General, y su Consejo, aprueban la petición.

El 27 de Abril, muere el P.Pacomio, sin recibir todavía la correspondencia del 13 de Abril.

El nuevo Provincial, el P. Román, pide al arquitecto francés, don Lucien Henault, que trabajara en los planos del futuro Templo.

### **1868-1870**

En Abril de 1868, llega a Valparaíso el plano de los cimientos del edificio. El día 30 del mismo mes, el intendente de la Provincia, da la autorización para el comienzo de los trabajos.

La dirección inmediata de la obra quedó a cargo de los arquitectos don Arturo Meaking -inglés-y don Juan Livingston -chileno-. Este último se retiró poco después y fue reemplazado por don Eduardo Fehrman, quien asumió la dirección total de los trabajos a mediados de 1870, época en que Meaking se alejó de Chile.

El 3 de Mayo de 1868, es la colocación y bendición solemne de la Primera Piedra, que pesó 600 kilos. La bendijo el Provincial, P. Román.

En Noviembre de 1868, se concluye la Cripta...es lo primero en terminarse de construir. En ese mismo mes, el 28 o 29, muere el P.

Patricio Short, primer religioso sepultado en la cripta, antes que se diera autorización para su uso.



Lista de los enterrados hasta el 2000



Tapa de la Cripta, ubicada en el Prebiterio.

## 1871

El P. Provincial, viaja a Europa, en donde adquirió casi la totalidad de los objetos de la Iglesia:

- Reloj traído de Paris (los que se ven en la torre)
- 3 campanas, que llegan al total de 2200 kilos, con sus accesorios, fueron traídas de Paris. La mayor de ellas, de 900 kilos, fue dedicada a los Sagrados Corazones de Jesús y de María; la segunda de 700 kilos, a san José; la tercera de 500 kilos, a san Juan Francisco Regis.



Una de las campanas

- Pavimento del tipo mosaico, traído desde Inglaterra...es el piso de la Iglesia.
- 75 ventanales de Inglaterra...los vitrales.

- Los tres altares principales<sup>1</sup>, el púlpito<sup>2</sup>, los confesionarios, las barandillas del Presbiterio (actual altar de la Iglesia)<sup>3</sup>; todos ellos de madera tallada y policromada, fueron elaborados en Bélgica.
- El órgano: DE 24 registros y 1500 tubos, fabricado “ex profeso” para el Templo SS.CC. de Valparaíso, en París.
- La lámpara del Santísimo, de París.



Un detalle del altar mayor.

## 1871-1872

### Construcción de la Sacristía.

En 1872, se da autorización para el uso de la cripta.

El 14 de abril de 1872, se da la bendición de las tres gigantescas campanas, recién llegadas de París y de una muy pequeña traída de Copiapó, dedicada a la Santísima Virgen María (desconozco su ubicación). El 21 de abril de ese año, fueron instaladas en el

<sup>1</sup> a) El altar mayor: en la mesa del altar: las cuatro edades de Cristo –infancia, vida oculta, vida apostólica y vida crucificada-(fórmula, inspirada en las visiones de la madre Enriqueta, para expresar la antigua opción del fundador, de hacer espacio, dentro de su comunidad, a un pluralismo. El objeto era acoger en su casa a carismas muy diversos que, complementándose, pudieran evocar toda la vida de Jesucristo)./ En el cuerpo del altar: los santos patronos de la Congregación: En lo más alto el Patrono Principal, es decir, San José; Un poco más abajo –mirando uno hacia la izquierda-, se encuentra, san Benito (Patrono Secundario de la Congregación); y mirando hacia la derecha...no recuerdo quien es...es patrono creo que de los laicos vinculados a la Congregación. Más abajo se encuentran los santos protectores particulares originales de la Congregación; de izquierda a derecha: san Pacomio, san Agustín, san Bernardo y santo Domingo./ En la parte más baja La Última Cena y la Misa –en la cual aparece comulgando la Virgen María-; expresando la devoción eucarística, por ello también el Tabernáculo al centro./ Las imágenes de los santos(as), más pequeñas –muchas de las cuales ya han sido robadas- son con especial devoción a la eucaristía o a los Sagrados Corazones./ En la zona más alta, están los SS.CC., titulares de nuestra Congregación.

b) El altar lateral derecho: toda la historia de San José, miembro de la Sagrada Familia y patrono principal de la Congregación.

c) En el altar del lado izquierdo, dedicado a la Virgen María.

<sup>2</sup> Todos los temas de la Palabra y la predicación: los cuatro evangelistas; escenas evangélicas ligadas a los apóstoles, el Espíritu Santo.

<sup>3</sup> El detalle de las barandillas, con hermosas imágenes eucarísticas: El maná en el desierto y Emaús.

campanario junto al reloj recién llegado (los de la torre), que comenzó a contar el paso de las horas.

Se tuvo la suerte de encontrar a un afamado y competente pintor francés, el señor Alejandro Boulet, a quien se encomendó el trabajo largo y delicado de decorar el interior de la Iglesia. En la actualidad solo queda el techo (de esto tengo mis dudas).



Detalle del órgano de la Iglesia

### **1872-1873**

De mediados de Septiembre de 1872 a primeros meses de 1873, fue la construcción del cuerpo del edificio.

En Mayo de 1873, terminó el trabajo de Alejandro Boulet.

El 7 de Julio de 1873, ocurre un temblor en Valparaíso, que agrieta diversos sectores de la estructura de la Torre<sup>4</sup>.

### **1874**

El 5 de Febrero, vísperas del 6, Monseñor Casanova, Gobernador Eclesiástico de Valparaíso, bendice el Templo. Es la Inauguración del primer Templo de los Sagrados Corazones en América.

El 6 de Febrero el P. Zózimo Duval, ss.cc., canta la Primera Misa.

La celebración se prolongo por 12 días. El último día de las festividades, fue el martes 17 de Febrero. Ese día, llegó de Europa el Superior General, RP. Marcelino Bousquet.

### **1875**

En Diciembre, el artista ecuatoriano don José Miguel Vélez, vende para la Iglesia, la imagen de Jesús crucificado. Imagen de gran devoción, principalmente por una reliquia que se donó al Templo, de un trozo de la cruz de Jesús, que fue robada más o menos el año 2007.

---

<sup>4</sup> Hasta 1876 no se hizo nada. En todo caso, esta es la antigua torre, que se destruyó casi completamente con el terremoto de 1906. La actual es de los primeros años del siglo 20.



Cruz del escultor ecuatoriano

## **1892**

El 13 de Agosto, es la Consagración de la Iglesia. El Arzobispo de Santiago, don Mariano Casanova le correspondió celebrarla. Él obsequio el ara del altar mayor, que es una magnífica pieza de mármol.

## **1896**

El 13 de marzo un temblor muy fuerte. Hubo que consolidar la torre con gruesas amarras de fierro.

## **1906**

El 16 de Agosto, fuertísimo terremoto. La torre de la Iglesia se partió verticalmente en tres trozos. Uno de ellos cayó hacia atrás, sobre la nave central del Templo, que quedó destruida en regular extensión. Otro trozo cayó hacia el lado poniente, destruyendo parte del edificio ocupado por las religiosas SS.CC. El tercer trozo, cayó hacia el costado oriente, sobre el flamante edificio de tres pisos del Centro Social y del curso de leyes, el que se hundió bajo el peso y parte, cayó hacia la calle Freire.

Las murallas de la nave central y su elegante arquería quedaron en bastante mal estado.

## **1907**

El 6 de Febrero se inicia la reparación.

El 5 de Abril se abrió la Iglesia por primera vez al público, no ocupándose entera.

## **1913**

El 29 de Septiembre, la iniciación de la construcción de la nueva torre.

## **1914**

El 26 de Enero se colocó la cruz en la cúspide de la armazón de hierro de la nueva torre. Poco después de paralizaron los trabajos.



Cruz en la flecha de la Torre

### **1943**

Se aprobó el proyecto de terminación de la Iglesia. El peso de esta empresa recayó en el superior de la comunidad de Valparaíso, P. Santiago Urenda, ss.cc.

### **1946**

El 27 de Octubre, terminada la larga y delicada tarea de restauración.

### **1948**

El 6 de mayo, se terminó e inauguró, la Gruta de Lourdes.

### **1965**

El 28 de Marzo, terremoto. Sufrió daños el edificio en el sector contiguo a la Torre.

Nuevamente le correspondió al P. Santiago Urenda acudir a consolidar la estructura de la venerable construcción, la que muy pronto pudo entregarse al servicio de los fieles.

### **1971**

El 8 de Julio, terremoto que daña la mayor parte del edificio.

### **1973**

En Junio se inician los trabajos de reparación.

### **1974**

El 29 de Septiembre, ya se pueden ocupar partes de la Iglesia.

## **1976**

En Agosto llegan a término los trabajos de consolidación.



En esta imagen se pueden percibir arreglos por lo que ha pasado el Templo

## **1985**

El 3 de Marzo, terremoto, daña parte de la torre ( cuatro flechas menores tendrán que ser sacadas definitivamente). Daña también, la parte trasera de la Iglesia y la entrada en el interior del Templo.

Se terminará de reparar como a fines de la década de los 80.

## **2001**

El 24 de Marzo, es en esta Iglesia donde se hace la celebración principal a nivel de Provincia Chilena, tanto de los hermanos como de las hermanas, por los 200 años de la Congregación.

## **2002 ¿?**

La barandilla del Presbiterio, se transforma en el altar principal del Templo.

## **2003**

El 27 de Mayo, el Templo es declarado Monumento Nacional.



Fotografía tomada desde el balcón de la Torre.